

عرض خاص تقدمه شركة نلكو السورية
نشتري ساعتكم القديمة مما كانت بسعر ١٥ ل.ل.
حين شرائكم ساعة نلكو السورية الجديدة.
مكتبة
عوضات: ٥٢ ل.ل. الساعة رقم ١٠٠ فقط... ٢٧ ل.ل.
عوضات: ٦٨ ل.ل. الساعة رقم ٢٠٠ فقط... ٥٢ ل.ل.
عوضات: ٩٥ ل.ل. الساعة رقم ٣٠٠ فقط... ٨٠ ل.ل.
يجري هذا العرض ابتداءً من ١٩٧٢/٦/٨
المعروف ان ساعة نلكو السورية هي الوحيدة في العالم التي تزدل فوراً وبمجاناً ولا تتطلب
ساعات اليد أو يمكن ان تستأجر الساعة شركة أو يمكن ان تشتري الساعة ٢٢٤٧٢٤ ٢٢٤٧٢٤

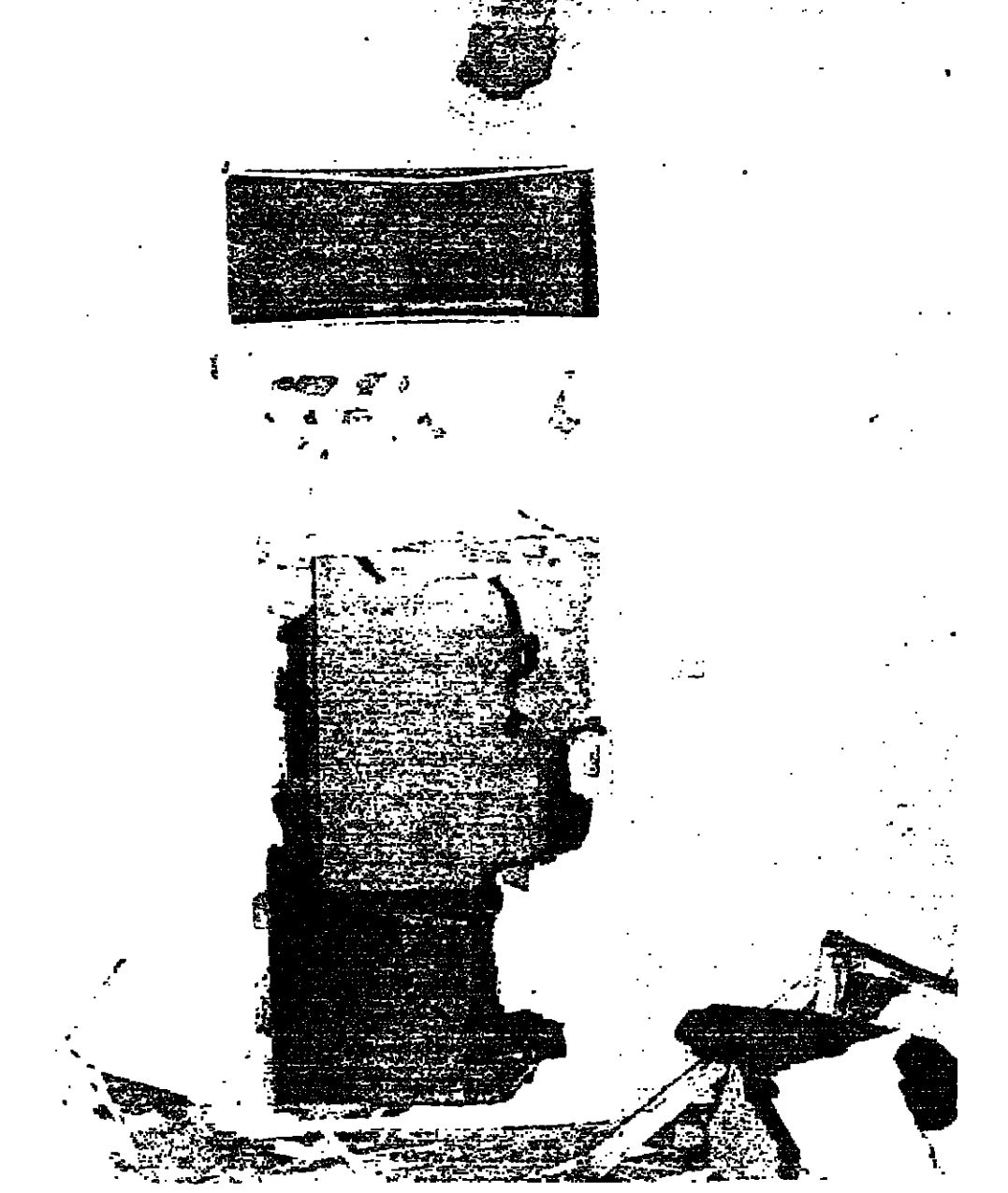
قتراح تتركز عليه مساعي الوسطاء تجذب البحوث في استس اتفاق وفشت اطلاق النار



اعادة ١٣ عنصراً من الدرك والجرك والأمن العام بعد اشتباك في العبودية



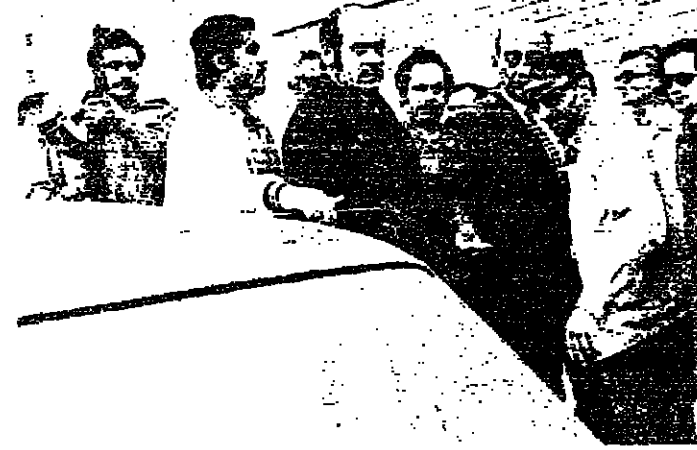
اضرار الصاروخ في سراي صيدا



الفرقة التي احتلتها الفتيحة الصاروخية في احد مكاتب سراي صيدا



تمت طوال يوم أمس في البذولة لمعالجة قترح يدعو الى تحنبا في أسس اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه يوم الجمعة الماضي .



السيدان محمود رياض وباسعرفات عند مقارنتها منزل الرئيس

وجهة نظر الدولة امس ، ان قاهرة لم يزل دون وقوع عدة كان اخرها اشتباكات التسوع ، وان ذلك يؤكد ضرورة ايجاد حجة للتعاون والتسليم .

من اليمين السيد عبد الحليم خدام ، السيد خليل ابو حد ، الدكتور حسن هبري الخولي بفادرون النصر مساء امس .

طرابلس - من مكتب «الانوار» :
أعيد الى لبنان امس ١٣ عنصراً من خفر الجرك والدرك واموري الأمن العام ، وكان مسلحون قد اختطفهم من مركز العبودية بكار ، بعدد صف المركز بالقذائف الصاروخية .

تخليد موعد جديد
للشهاد العنيف بالحازمية
على مفترقات وحف (منع المايح) خاصة بشخصية كريمة
بناسبة الظروف الصعبة التي مرت بلبنان العزيز . نال الماد الذي كان مقرراً بتاريخ ٢ / ٥ / ٧٢ اليوم الاربعاء ٩ ايار ١٩٧٣ الساعة ٦ مساء .

١٥ نبيه أبو الحسن
بالسجون
واخوت شاذي

جوهلوت
يعطيك الحيوية
والنشيطات
Juvelon

اطلاق رصاص
بالكوانه عند
منتصف الليل
في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل منتصف الليل ، لطلان الرصاص بوزارة على دورية من الجيش كانت ترابط بالقرب من بناية بطنها بعض الضباط في مستبيرة من الليل (تمثال الحايك) على منطقة الكوانه .

اشتباك في
بيادر العنسن
والفالوج
في الساعة الواحدة والنصف من فجر اليوم ، وقع اشتباك مسلح بين قوات الجيش والذاتيين في منطقة ببادر العنسن والفالوج في البقاع الغربي .

الذكاء العسكريون امس ، ان القليلة التي اصابت سراي الحكومة في صيدا ، هي فتية صاروخية .
وقد اصابت القليلة مكاتب الدائرة الاقتصادية في مبنى السراي فانفجست بعض الاوراق واخرت جدارين .
وقد قام امس العقيد عبد الفندي قائد سرية درك الجنوب والذاتيين بوضع تقرير معمل عن الحادث .
وعززت الحراسة على السراي الثالثة في منطقة حن الدارة .

بقايا الصاروخ الذي اطلق على سراي صيدا

آلون : استعدادات مصر
للقاتال تبدوجدية
قال بيغال السون ، الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية امس ، ان استعدادات مصر للقاتال تبدوجدية . واصاف ان الرئيس السادات قرر استئناف القتال مع اسرائيل هذه المرة .

مايسر تهدي
بالتدخل في لبنان
قلت غولدا ماير ان اسرائيل ستتحرك اذا تدخلت الدول العربية لمساعدة الفلسطينيين في الاشتباك مع السلطة اللبنانية ، فيما ادعت انه لا أمل بتحقيق أي شيء عن طريق الحرب .

من اليمين السيد عبد الحليم خدام ، السيد خليل ابو حد ، الدكتور حسن هبري الخولي بفادرون النصر مساء امس .

فرجيحة يجتمع بالاميين العام للجامعة العربية سلام يزور بعيدا لاول مرة منذ استقالته رياض متفائل بنجاح مساعي التهدئة

تراجعا ، الا انها لم تصمد بأي حال يحول دون الوصول الى صيغة اتفاق ، كما ان هذه المفاوضات لم تصل الى طريق المصير بل انها تسير في طريق الانقراض . ويرى الرئيس فرجيحة ان الاتفاق القوي عتده بين السلطة والقانون هو لصالح الجانبين معا ، ولا يهتف كما يروج ويريد البعض الى تصفية القارة ، بل لتوثيق العلاقات قسي نطاق من التناغم والتفسيق .

رياض
متفائل
واهرب السيد رياض الرئيس فرجيحة عن تفاقله بالوصول الى صيغة لاتفاق حالة التوتر القاتلة والوصول للاتفاق الى اتفاق نهائي بين السلطة والقانون .

وبعد الاجتماع الذي استمر ساعتين والذي شارك فيه رئيس الحكومة وزير الخارجية قال السيد رياض ان مفاوضات القصر للصالحين ، ان الاجتماعات مستمرة ، وان الاحوال تسير نحو التحسن . وسئل ما اذا كان سيدوم لزيارة القصر ثانية فلجاب : انا وضعت نفسي بتصرف رئيس الجمهورية . وسئل هل ستجنيح بالقائمة الان فلجاب : انني مدعو لثلاث لقياء على ملادة الرئيس امين الحافظ . - البقية على الصفحة ٥ -



الرئيس الحافظ عند وصوله الى القصر الرئاسة في بعيدا امس ، ويبدو الدكتور حسن صيري الخولي الممثل الشخصي للرئيس السادات ، والسيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا ، والسيد خليل ابو حد وزير خارجية لبنان .

وتعتبر المقاومة انه لا لزوم لوضع صيغة اتفاق جديد طالما ان هناك اتفاقا موجودا وهو اتفاق القاهرة ، وعلى الجميع التمسك بنصوصه . الا ان السلطة ترى ان الاحداث قد تجاوزت اتفاق القاهرة ، ومن الضروري لعدم تكرار الاصطدام مع المقاومة وضع اتفاق جديد بنصوص ونقاط جديدة .

وجهات النظر
ويقول السيد محمود رياض تريب وجهات النظر ، ويرى السيد رياض ان المفاوضات القاتلة تسير نحو الاتفاق ، بالرغم من بعض الصعوبات التي

من اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية ، وعن الاحزاب والقوى الشعبية ، واعتبرها من المواقف التي تعزل مساعي التهدئة القاتلة .

الاتفاق الجديد
والمعروف انه بعد ان تم تنفيذ البندين الاولين من الاتفاق الاول وهما : التمسك بالثبات ، وتركز الجهود المتحركة الان على وضع نقاط تصفية لاتفاق جديد ينطلق من البند الثالث للاتفاق الاول ، وهو التمسك بالثبات .

اسباب ومسميات الاحداث الاخيرة . وفي نطاق بحث هذا الموضوع ، وضعت السلطات عدة مقترحات ونقاط ، طلبت من المقاومة ان تترك عناصرها بها ، وهي حسب ما تعبرها السلطات ، نقاط اساسية لعدم تكرار ما حصل من اصطدامات بين الجيش والمقاومة .



الرئيس الحافظ والسيد حسن صيري الخولي والسيد عبد الحليم خدام عند وصولهم الى القصر امس .

اجتماع في القصر يضم غصن والاعور والمسؤولين عن الجيش والامن الداخلي

عقد قبل ظهر امس ، في القصر الجمهوري ، اجتماع برئاسة رئيس الجمهورية وحضور رئيس الحكومة ووزراء الخارجية والداخلية والدفاع الوطني ، وقائد الجيش ورئيس الاركان ومعاونيه ، ورئيس السبعية الثانية ، ومدير عام قوى الامن الداخلي ، ومدير عام الامن العام .

خلف مؤلفان للامن العام في مخفر البوذية ، واعيدا بعد ساعات . **الامن**
وسئل وزير الداخلية السيد بشير الامور لدى مغادرته القصر عن حالة الامن فلجاب : ان الامن مستقر في جميع المناطق . وقال له : والموظفون من مخفر البوذية ؟ فقال : اعتقد انه تم ارجاعهم ، لان اخر خبر وصلني انه سيتم تسليمهم ، وهذا هذا ليس هناك اية حادثة في باقي المناطق . وكان رئيس الجمهورية قد استقبل ظهر امس نائب عكار سليمان العلي ومخالف الصاهر ، الذين اطلما منه على الوضع في البلاد . وقال انقلب الصاهر بعد القاتلة : تابلتا رئيس الجمهورية والجنرال له غايينا لخطواته للحفاظ على سيادة لبنان وتركيز السيادة الوطنية بوقت تريب مع الحفاظ على اخواتها الفلسطينيين .

الذين خطوا . كما تمخبر علم قوى الامن الداخلي وحيز عام الامن العام تقريرين مفصلين عن حالة الامن في البلاد على ضوء التقارير الواردة اليها . ودام الاجتماع حوالي ساعة ورع الساعة ، كان بمثابة توضيح من اوضاع الامن في البلاد للرئيس فرجيحة . وقال وزير الدفاع بعد الاجتماع ، ان الحالة رايقة . وردا على سؤال حول حادثة مخفر البوذية وخلف بعض عناصره ، قال :

وخصم الاجتماع ليث اوضاع الامن في البلاد ، واستعرض الحالة في كافة المناطق ، وذلك على ضوء التقارير التي قدمتها مختلف الدوائر العسكرية . **حادث البوذية**
وعرض قائد الجيش حالة الامن على ضوء المعلومات التي وردت الى القيادة من مختلف المناطق . كما اطلع رئيس الجمهورية على تفاصيل حادث مخفر البوذية وعودة بعض عناصره

(سالتك ، يا الهي ، ان لا تجعلني اصدر حكما على احد قبل ان اكون انتعلت حذاءه خمسة عشر يوما - حكمة هندية)
... والا كان دم الضحايا ..
بقام الياس رباني

في احداث الاسبوع المنصرم كشفت خلاصات ربما كان في التنويه ببعضها عبرة او فائدة حتى عندما يخيل للناس - او يشبه عليهم - ان القول الفصل هو في لكمة الرصاص ودخان البارود لا في مقال يكتب او خطبة تلقى . من تلك الخلاصات - وهي متعددة ومتنوعة - الاربعة الآتية :
اولا : ان الدولة في عهدة الرئيس سليمان فرنجية ، وفي الموضوعات التي تكون كموضوع الساعة بنوع خاص ، هي غير الدولة في عهدة سواه .
ثانيا : ان الرئيس الذي من علامات حكمه الفارقة جرة في الراي على صراحة ومواجهة وشجاعة في التصرف على بداهه وبساطة .

والرئيس الذي من شيمته الا يفضي على اي شيء مما يمكن تفسيره ، او تأويله ، او تضمينه في اطار اثارة حساسيات التحدي والاستفزاز ، وخصوصا على صعيد حريات معروفة . والرئيس الذي اعطى ، قبل الولاية وفي اثنائها ، غير برهان عن المدى الذي يذهب اليه ويتحرك فيه (وهو مدى الحد الاتصلي) محافظة منه على تقاليده من جهة ، وضنا بالوديمة التي هو مؤتمن عليها من جهة ثانية .

هذا الرئيس لا ينتظر منه ، في المحنة والامتحان ، ان يكون غير الرئيس الذي بدا ، كما بدا ، يقينا ومسلكا ، تفكيرا وتبصيرا .
فحري بجميع الافتراء المعينين بالمحنة والامتحان ، والحالة هذه ، ان يتعاملوا وايه في ضوء هذه المعطيات وعلى هذا الاساس ، وعندئذ يتبدد ضباب اللبس والاشكال ، ونسقط حواجز وسدود ، ويقوم التهم والتقاوم بمعناها الوضعي والحقيقي لا بمعناها المجازي والوهمي . وتخدم القضية المربوب في الانتصار لها والذود عنها خدمة نصوحا ، مضمونة النجاح والتوفيق ، بنسبة المستطاع بلوغه من اهداف النجاح والتوفيق .

ثانيا : من نائل القول وتريد المرد المتجمل ان تكرر : ان ما من جهة في لبنان - ايا كانت وانى كانت - تريد الاضرار بالمقاومة الفلسطينية او تصفيتها . بل ما من جهة في لبنان تستطيع ذلك .
كان يقال ، ايام زمان ، عند تلاقي الانجيل والقرآن ، وتعاقد الهلال والصليب ، وتشابك ابدي الشيخ والخوري ... في باب التليل على قيام الوحدة الوطنية بين المسيحيين والمسلمين ... كان يقال : ان لا هؤلاء يريدون القضاء على اولئك - او يستطيعون ذلك - ولا اولئك يريدون القضاء على هؤلاء - او يستطيعون ذلك .

والى هنا كانت ترد حجة تلاحم الفريقتين ، او الجناحين ... او اللبائنين ، فضلا عن ردها الى ما هو اكبر واسمى وانبل من هذا الاعتبار .
الى ذلك القول يضاف ، اليوم ، قول جديد مؤداه : ان ما من فريق في لبنان مخلص - فردا كان او جماعة - يريد تصفية المقاومة الفلسطينية ، او يستطيع ذلك .
فحري بنا ، والحالة هذه ، ان نكف عن التلويح بفزاعات التصفية (وقد باتت لا تفرق احدا ولا تطعن احدا) وان نعدل الى الاخذ بما هو اقرب الى الواقع والحقيقة ، واغرب الى المعقول والمقبول ... فانقلب الى نصرة المقاومة : ايجابيا . - البقية على الصفحة ٥ -

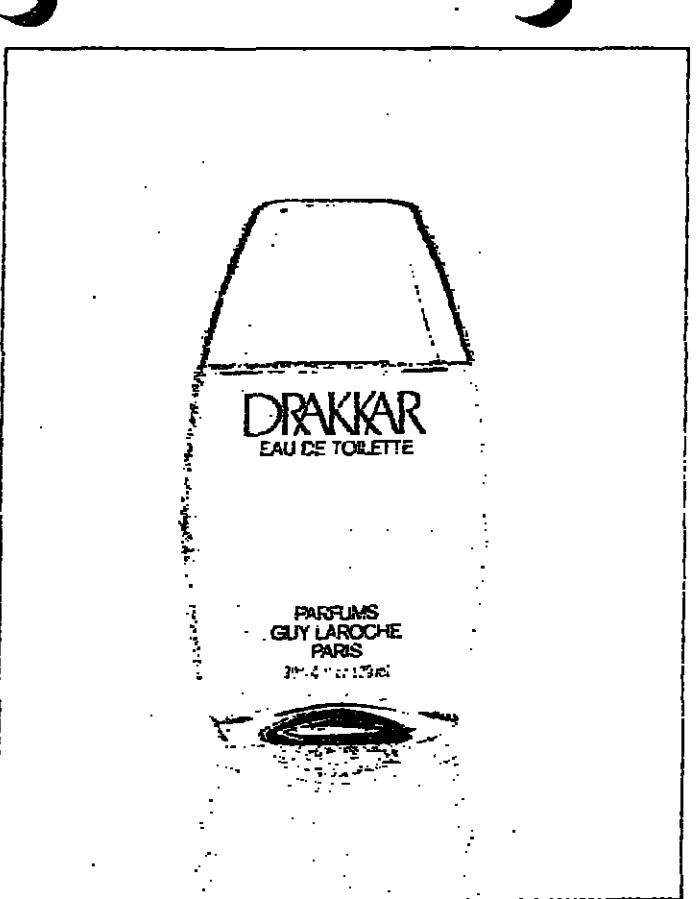


البرقتال أحد أصناف
الفاكهة اللبنانية الممتازة
مارلبورو
عنون رمز الجودة
Soft Pack or Flip Top Box
A quality product from PHILIP MORRIS Inc., Richmond, Va., U.S.A.

جهاز لاسلكي

لسيارة الحافظ
تقرر تزويد سيارة رئيس الحكومة الدكتور امين الحافظ بجهاز اتصال لاسلكي ، لتأمين الاتصال الدائم بينه وبين الرئيس فرجيحة في الظروف الاستثنائية . وطلب من الجهات المختصة بالجيش تأييد هذا الجهاز . والمعروف ان الرئيس الحافظ ما زال حتى الان يستعمل سيارته الخاصة التي تحمل لوحة تيلية زرقاء ، ولم يستفد من سيارة الرئاسة الخاصة ذات الرقم ٢ .

دراكار



DRAKKAR
EAU DE TOILETTE
PARFUMS GUY LAROCHE PARIS

ماء التواليت - افتر شينيب
مرهم بعد الحلاقة - صكوك للحلاقة
مزبل للرائحة

عطور غيب لاروش باريس

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE

annonce l'arrivée de son paquebot s/s « DE GRASSE » à Beyrouth le 5 Juin 1973, acceptant passagers pour deux croisières de 7 jours séparément :

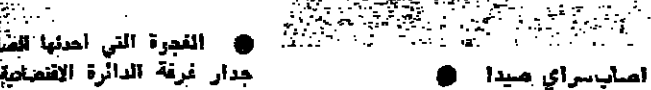
- 1) CROISIERE DE L'ASCENSION du 29 Mai au 5 Juin :
Itinéraire : Cannes - Le Pirée - Delos - Mykonos - Izmir - Beyrouth et retour par avion sur Paris.
- 2) CROISIERE DE LA PENTECOTE du 5 au 12 Juin :
Itinéraire : Beyrouth - Iskenderun - Héraklion - Malte - Cannes et retour par avion de Paris à Beyrouth.
- 3) « DE GRASSE » acceptera également passagers souhaitant se rendre de Beyrouth à Cannes.

Pour tous renseignements, s'adresser aux agents à Beyrouth :
MM. DAHER & CIE, S.A.L.
B.P. 254 - Tél. 221 130/31 - 297 259 - 229 425
ou à votre agent de voyages

التحقيق بانفجار الصاروخ في مبنى سراي صيد الجدي



● رقيب دركي يمشي الى المكان الذي اختطفه المصاروخ ●




وفد مجلس الأمة الاتحادي

— 100 —

[illegible]

قولي خبراء عسكريون أمسي
الكشف على مبنى سراي
صيدا ، الذي أصيب فجر
أمس بقتعة صاروخية اخترقت
جدار إحدى الغرف ، كما
اخترقت دارا آخر ، وحطمت
بواب غرفة أخرى وانفتحت
المستندات التي كانت فيها .
وكانت القنبلة الصاروخية قد
القت على الجناح الجنوبي من مبنى
التي التحق الجيد ، عادت مبنى
اخترت له منزل مقيم ، وتبع ذلك
الطلاق زخات من رماسا الرشاشات
استمرت حوالي ربع ساعة .
وفي الساعة الرابعة من فجر
أمس ، تجدد إطلاق الرصاص من فجر
الرشاشات ، واستمر حتى الساعة
الرابعة والربع .



● بقايا الصاروخ السوفياتي

وقام الوفد بإيقافه السيد احمد
ابو خليل مدير عام رئاسة مجلس
الابواب ، بزيارة كل من الرئيس
صائب سلام ، والشيخ يار الجليلي
والعدي رمون اده صياح امس .
اعضاء الوفد قد اجتمعوا امس الى
الرئيس رشيد كرامي ، والسيد ك
جنيط ، والسيد ياسر عزراة ونائب
مخطة التحرير الفلسطينية .
وهرح رئيس الوفد بلته والزمع
ما زالوا يقومون بدراسة الوضع

الإحتفال
على وضع

احتفل لبنان أمس ، بذكر
شهداء السادس من أيار الال
اعدهم جمال باتنا السيد
سنة ١٩١٦ في ساحة الشهيد
ونظرا للطرف الوارثة، الاحتفال
الاحتفال على وضع اكاليل بل
رئيس الجمهورية ورئيس
مجلس النواب ورئيس الحك
على التصب التذكاري للشهيد
ثم زارت الوفود التبعيه مد
الشهداء .

ففي الساعة التاسعة صباحا
محافظة مدينة بيروت السيد شقير
حيدر ممثل الرئيس سليمان فرنجي
ساحة الشهداء في حين قدمت له
عضيلة من قوى الأمن الداخلي
وزعت الموسيقى التشييد الوطني
اللبناني ونشيد الموت ، ويسعد
صالح أمين عام وأعضاء عصبة كثر
الشهداء الذين استقبلوه بألحاس
المناوئة ، توجه الحاضرين إلى
تعال الشهداء في وضع قطع أكفان
الزهر باسم الرئيس سليمان فرنجي
والكتيبين مطالبين باسم كل من
كامل الاسعد ، والرفيعين أمين ق
قد وضعت أكفان باسم كل من ق
الوحي الصمد اسكندر غانم
والشقيبات والحزبان والبنات الو
وال الشهداء ، ووقف الحضور
صمت احتراماً للذكرى .

عصبة الشهداء
وعلى اثر انصراف المحلفين
والشخصيات الرسمية ، توجهت
تكرم الشهداء في موكب رسمي
مدائن الشهداء ، حيث اجتمعت
الشعبية وغاللات الشهداء ، وال

جزيرة سليمان : من مدرسة
الربيع جازلة تفتتح - أ. بلح .
● **بجاني غاريبو ،** مع جائزة تقديم كارتينو
شهادة اخصائي ، كل من :
سير خياض من مدرسة القديسين
يوسف للقلب الانساني - زملة .
عماد ادبي زوين من الكلية
الثقوية - زملة .
فؤاد شويل ، عفاي شوروي من
مدرسة القديسين يوسف للاهبات
- الزناطينات - زملة .
وفاء شعوب من مدرسة يسوعو
الله - زملة .
بلال حقي من الجامعة التجديدية
- زملة .
● **بريح جازلة** تقدمه مكتب
« غاريبو » بالامانة الى شهداء
استحقاق كل من :

● الحادثة الثالثة : حدية قيم
تعمية المؤسسة التلقائية التطبيقية،
بالإضافة الى شهادة استحقاق
الاديسين - الراسي - زحلة .
● الحادثة الرابعة : حدية
تعمية كارتانر ميليتاني غاربانر
الى شهادة استحقاق وغار با جر
ببطان من المدرسة الانجيلية
زحلة .
● الحادثة الخامسة : حدية

للجنة - القدس - راي
مخول زين الدين من القدس
الانجيلية - زحلة .
● ربيع جائزة تقية كارتني
مليتي فابريكو الصلة الى ش
استحق كل من :
بيار حنا مقدسي من مزيه
القدس ميشال - راي .
كاسين واي ، سامية جوزف
المدسة الانجيلية - زحلة .
طوني جحا من الكلية النورية
زحلة .
زولي كعدي ، اندويه جدمو

● **الجائزة الاولى :** هدية قيمة
تقدمة مكتبة فابريانو ، بالإضافة
الى شهادة استحقاق وفازت به

سوزان فیلان من الكلية الشريفة
زهلة
● الجائزة الثانية : هدية
تقدمة اللجنة الاستيعابية
التعليمية بالإضافة إلى شهر
استحقاق ، فازت بها جيمانا ق
من الكلية الشريفة - زهلة
● الجائزة الثالثة : هدية قيم
نقدية المؤسسة الثقافية الإسلامية
بالإضافة إلى شهادة استحقاق
وفازت بها ريمعندنا قاصوف من
الشريفة - زهلة
● الجائزة الرابعة : هدية
تقدمة كل من مجلسي

بالإيمان إلى شهادة استحقاق
بها ليؤمن يبيسكان من الكلية
— زحلة —
● الجائزة الخامسة : هدية
كارتون بلبلاني خرايواو ، يا
إلى شهادة استحقاق ، وقارو ب
أندروس من الكلية الشرقية —
● برنامج مع « بربسكي »
مؤسسة شجرة وشركاء النج
من كل من
هشام عزار ، مي يونسي
مينا ، أبيلي اسعد ، مفيد
من مدرسة العقلة الخمسة
حالا
مسند قبيلان ، زيد غرة
قصوف ، مهي سلحة ، ورش
عقيني ، جهاد كحاش ، سوزان
ميرزا طرزان ، حاكم عقيني
فرنسيس وروني قازان من الكلية
الشرقية — زحلة —

جوزفين داويد من مدرسة	2
ميشال - ربي	3
رينة عائشي من مدرسة	4
الياس - زحلة	5
طوني سكاف من مدرسة	6
افرام - زحلة	7

الاجبية - زحلة ،
 ● الحائزة للسلسلة : مدينة قتيبة
 تقمة مكتبة « غيلانو » ، بالإضافة
 الـ ، استحقاق فاز بها دافيد

انطون بريارة ، سليم جريج ،
 اندريه كرم ، جوزيف عمال ، مازن
 رافعي ، طوني زحيا من مدرسة الغدير
 بـ .

سلوى عرجة من مدرسة راهبات
 لـ بـ طرابلس .
 فنة ثالثة

القامعية الاستحقاقية بأصله
 شهادة الأستاذية : كل من :
 مارون ، جاليت خوري من
 الكلية الثرية - زحلة
 علي اسعد سلمان ، من المدرسة
 النكبيلة - مسطمار
 ● بروج جازة تمكثكوترا ميلاني
 نابرياني بالإضافة الى شهادة استحقاق
 كل من :
 سلوى شمعون من مدرسة العاللات
 المقدسة المرونية - دقوقي
 الباسي يونس : المدرسة
 الرسمية للبنين - زحلة
 سونا بيطار ، حياة ترويشي من
 مدرسة يسوع الملك - زحلة

من الكلية الشرقية - زحلة .

● **الجازلة الثالثة :** هدية قديمة

تقدم المؤسسة الثقافية الإيطالية

بالإضافة الى شهادة استحقاق وفاز

بها سعاد نكي من مدرسة العالمة

المعلمة - هوشى الإدراء .

● **الجازلة الرابعة :** هدية جديدة

كارينار ميلاني فايرينو ، بالاضاف

الى شهادة استحقاق ، وغازت

حلا معلوف من مدرسة يسوع

- زحلة .

● **الجازلة الخامسة :** هدية قديمة

كارينار ، معلوفات ، عالمة ، بالاضاف

● **برج جازلة** تقدمه كارتير
ميلياني أفرانيو ، بالإضافة إلى
شعاعة استيعابية من كل من :
السبر ابو فرح وإيلي جدمون
المدرسة التكميلية - ريق
يولا جيسي ، جورج دوالي ،
مدرسة يسوع الملك - زحلة
إيلي خورا ، جورج طلي ، أن
زين وتعلي ابو فرح من المدرس
الثانوية للبنات - زحلة
ماغي كنجنيان ، بولين غصن
دلال زنتي من مدرسة راهبات
القدس الارمنية - حوش هالا
نيدورا عزيز من المدرسة الثا
لثنية - ريق
غابي طمن من الكلية الشري
- زحلة
انا نيد من مدرسة التقدي
انطوان - حوش هالا
لغة الثالثة
١٠ - ١٣ سنة

● الجائزة الأولى : هدية قيمة مقدمة مكتبة (د. فخر الدين) بالاشتراك في شهادة استحقاق ، وفازت موسى بشارة من مدرسة الرواد الاطونيّة : زحلة

● الجائزة الثانية : هدية قيمة مقدمة للجنة الاستيعاب - المدرسة الثانوية بالاشتراك في شهادة استحقاق وفاز بها ايلى ريملي المدرسة الثانوية الرسمية - زحلة

● الجائزة الثالثة : هدية مقدمة المؤسسة الاستيعابية الاطونية بالاشتراك في شهادة استحقاق وفاز بها ايزابيل مسعد من مدرسة القلعة - انطون - زباني

● الجائزة الرابعة : هدية قيمة مقدمة كازينك جيلاني - فانيبول - بالاشتراك في شهادة استحقاق وفاز بها جورج طليوس من مدرسة المائدة القوية - زباني

● **الجائزة الخامسة :** هدية
تقدمة كلونار ميليتي فايرست
بالإضافة إلى شهادة استحقاق
فازت بها ماري بارودي من الج
الانجيلية - زحلة .
● **ربيع جائزة تقديم المؤسس**

- مربيين :
 - هليليت حربية مدرسة الراهبات
 - غزنا :
 - أنطونييت طرسى : برنابيت عبيد ،
 من مدرسة بنات الرحمة - دار النور
 - حارسا عرب مدرسة الملائكة
 - القديسة المونوية .
 - **فئة أولى**
 - ٢ - ٦ سنوات
 - **الفتاة الأولى :** حدية قيسمة
 تنتمى كعبة " غلوانو " ، بالجامعة
 إلى شهادة استحقاق ، وفقرها به
 أطوار بخاتى من مدرسة بنات
 الرحمة - دار النور .
 - **الفتاة الثانية :** حدية قيسمة
 تفتتح اللجنة الإخوتية للمدارس
 الكولكية ، بالإنعانة إلى شهادتها
 استحقاق ، وفازت بها سحر الغابرييت
 من مدرسة راهبات العائلة
 المقدسة - المونوية .

[illegible]

مدرسة الفير - طرابلس :
 بربع متبلو « بتكريكي » تقدمه
 شركة شمعو وشركاءه للحدادة ك
 مسن :
 غنطوس نخال ، ريموند غلاب
 موسى جواد ، پدري كرم ، غسان
 انطوس ، توفيق حداد ، غسان حور
 جان شلوب ، كميل شحاتة ، زك
 نخلة من مدرسة الفير -
 طرابلس .
 هاجيت بو سليمان ، دولي غاس
 من مدرسة الرحمة - طوزرأ :
 فيفيان دكور ، سوزان بنتي

دوييس فيليب من مدرسة بـ
الرحمة - الميناء .
النيونور بين من مدرسة الزوايا
الانطويات - زرقنا .
شوين شرمند ، رنا دايه -
مدرسة العقلة الخمسة الانطويات
نابله نمري من مدرسة بـ
الرحمة - دار النور .
بريج سمحة دراسية كل شهر
اكاديمية ماسرنا لتقوية الجيولوجيا
الروفسور اكرم من مدرس
التربية - طرابلس .
☐ اسماؤ الطلاب الفاترين بيجو
في زحلة وجوارها .
جائزة اولى تقديمه قداسا
البابا بولس السادس ، وفـ
ويعمة سيده - ١٩٥٥ - من الـ
الشريعة - زحلة .
١٧ - خامسة
١٢ - ٢٠ نسخة
● الجائزة الاولى : نكرة -

بيوت - روما - بيروت
 دراسة الاوضاع ، ومنحة دراسية
 في شهر في كاتدرائية مارسيه
 للفقراء الجيدة ، بالامانة الى
 شهادة استحقاق وغفران بها -
 قرين من الكلية الشرقية
 زحلة -
 الجائزة الثانية : هدية ق
 تقية اللجنة الاستيعابية للحد
 الكاثوليكية بالامانة الى شه
 من استحقاق ، وغفران بها ناريمان
 من الكلية الشرقية - زحلة -
 الجائزة الثالثة : هدية ق
 تقية اللجنة الاستيعابية للحد
 الكاثوليكية بالامانة الى شه
 استحقاق غفران بها فنية
 السا: من الكلية الشرقية
 زحلة -
 الجائزة الرابعة : هدية ق
 تقية اللجنة الاستيعابية للحد
 الكاثوليكية ، بالامانة الى الحد
 استحقاق غفران بها فنية

استحقاق ، وفازت بها سهام
من المدرسة التجيلية - رحلة
● الحائزة الخامسة : هبة
نقمة المؤسسة الثقافية الاطال
بالإضافة الى شهادة استحقاق
وفازت بها مادلين نبودور من

١٠ - ١٢ سنة

● المجازة الأولى : هدية قديمة
تقدمه مكتبة « فيرنيلو » ، بالإضافة
الى شهادة استحقاق ، وفقر بها
سركيس غريغور من مدرسة العروسة
بطرابلس .

● المجازة الثانية : هدية قديمة
تقدمه اللجنة الاستيعابية للدراس
الكولمبية ، بالإضافة الى شهادة
استحقاق وفازت بها هادية زغاري
من مدرسة الراهبات الكولمبات
الطرابلس .

● المجازة الثالثة : هدية قديمة
تقدمه المؤسسة الثقافية الإيطالية
بالإضافة الى شهادة استحقاق فزرت
بها عليا بيكر من مدرسة الفيلسوف
بطرابلس .

● المجازة الرابعة : هدية قديمة
تقدمه كاتاريا مديان فيلاريتو بالإضافة
الى شهادة استحقاق وفازت بها
فاطمة مديان .

● **طرابلس** :
 حادثة زلزال وفتاحي ولينا جمال —
 مدرسة الراهبات الكرملية —
 الإطاليتان
 ● **بريد حية تقحم اللجن**
 الاسقية للمدارس الكاثوليكية
 وشهادة استحقاق كل من :
 مايا عبد التور من مدرسة بنات
 الحب — دار التور .
 سيمون زودة ، ويريثي شويحي
 من مدرسة الراهبات الكرملية —
 الإطاليتان
 انطون شاهين ، سامي تيس
 سليم دهبان ، فؤاد ميميني ، نبيل
 نصور ، ميلاد عازار ، سايدي ساري
 عبد شاهر ، علي زيزي ، سيموني
 حطي ، فوزي خال ، ميشال فلاح
 مدرسة القوي — طرابلس .

سامية عواد ، نورما بنتلي -
مدرسة القديس جوزيف لين -
الرحمة
رامي اسود ، جاك شيللا
انطون خياط ، حنا الفر ، وليد
سيد ، الياحاديون ، باسم مظلوم
رشاد صفوان ، ميشال برسان
نزيه مقدم ، وليد تز الدين ، غمد
اسحاق جورج مور ، وشقيق نا
نا - مدرسة الغدير - طرابلس
ريما فوزي ، مدرسة الراهب
الانجلييات الخيليات
عفاف حب ، مدرسة ، اهيات الخ

عابدة فرح من مدرسة بنس
الرحمة - دار النور
هشيمة خوري من مدرسة بنس
الرحمة - طرابلس
أوليت ودلان - من مدر
راهبات الرقعة المقدسة المارونية
أبرسمان بوي ، أوصل سما
من مدرسة راهبات الأنطون
- زغرتا
هبة ثمانية
٧ - ٩ سنوات
● الجائزة الأولى : هبة تير
نصبة مكتبة « خايرالو » بالباس
إلى شهادة استحقاق فاز بها كبر
ببطار من مدرسة القديس - طرا
● الجائزة الثانية : هبة قير
نصبة المكتبة الاستيعابية للمدر
الكاثوليكية بالإضافة إلى شهاد
استحقاق فازت بها غادة جمل
من مدرسة راهبات الناصرة
كثرتية

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

فارس مشلي من مدرسة الأ
- كهر زينة .
● بريح جائزة مقدمة اللاح
الاستغنية للمدارس الكاثوليكية با
الى شهادة استحقاق ، كل من
غادي ضيوط ، انطوان مر

١٧ - ٢٠ سنة
الجازة الأولى :
١٩٥٦ : من مدرسة العائلة القديسة
الراهبات اللوثرانيات ، والطالب هنا
أوغني (١٩٦٢) من مدرسة القديس
فرانسيس
خامسة
١٧ - ٢٠ سنة
الجازة الأولى :
١٩٥٦ : من مدرسة العائلة القديسة
الراهبات اللوثرانيات ، والطالب هنا
أوغني (١٩٦٢) من مدرسة القديس
فرانسيس
خامسة

بأعضائه إلى مشهد استعصاف حارة
 بها ساقية شلووب بمن حرسه
 الأرباب الكرميات الإطليات .
 الحلقة السابعة : هبة قيمة
 تقدمت كارتيار ميلاني نابورالو
 بالإصالة إلى شهدة استحقاق فازت
 بها غتا شلووب من حرسه
 الكرميات الإطليات .
 ويرجع هبة تقدمت كارتيارميلاني
 نابورالو ، وچالزة استحقاق ، كل
 من :
 نوال فخشش ، غاية عربي ،
 نازلي عربي ، غافل سعد ، خاليج
 عربي ، من حفلة العائلة القصبية
 الأرباب المارونيات .
 نجاة كنعان من حرسه الأربابيات
 التريذات الإطليات .
 عاد صري وباري صيب من حرسه
 ذات الجدة - كل اللذ ،

طرابلس :

١) الجائزة الثالثة : هدية قيمة تقديما لاجتهاد السيدة الاسبقية للمدرسة الثانوية بالإضافة الى شهادة استحقاق وقامت بها غادة احمد من مدرسة الراجيات الكليات الابتدائية

٢) الدائرة الرابعة : هدية قيمة تقديما للمؤسسة الثقافية الإيطالية بالإضافة الى شهادة استحقاق ، وقامت بها غزيرة شكوكي من مدرسة الراجيات الكليات الابتدائية .

٣) الجائزة الخامسة : هدية قيمة تقديما لكارنامة ملتقى عاربانو بالاضافة

الى شهادة استحقاق ، وفازت
رينيه صعب بن مدرسة العال-
فندسة الراهبات الاريوانيات .
« بربع حنية تقفمة مجل-
« الخباسة » بالإضافة الى شهادة
استحقاق كل من :
طراسى بطيخ ، ماتين مربي
ثاوى نصر ، هاني ملا ، من مدرسة
الراهبات الكرمليات الايطاليات .
باسمة يارود كيتويرو رزق من
مدرسة العالفة الفندسة الراهبات
الاريوانيات .
جان صالح وجبال هنا من مدرسة
الغرب - طرابلس .
بريج حنية تقفمة كاترينا ميلينيو
عليرونو بالإضافة الى شهادة
استحقاق كل من :
لينا مراد ، من مدرسة الراهبات
الاريوانيات الكرمليات
الاطاليات .
خالدة بيتاني من مدرسة بنى

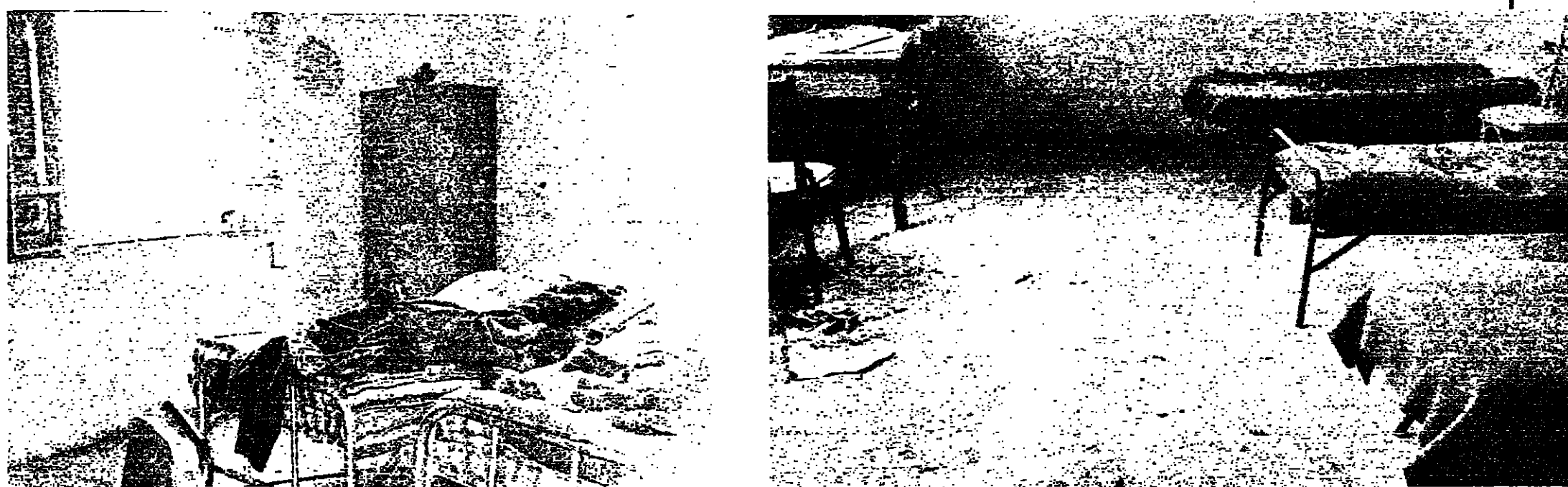
الرحمة - دار الفجر .
جريت زينا من مدرسة بنه
الرحمة - القديس يوسف .
اوليا سعد ، الفخر ، وورد
سما من مدرسة راهبات الملائكة
القدسة المارونية .
من تلك من المدرسة الرسمية
التلوزون .

● ابرج حنية نقمة للجنس
الاسبقية للدارس الكاثوليكية بالافان
الى شهادة استحقاق كل من :
سلام جبيلي ، عايدة ابو شقر
علاء خال وقطير من مدرسة
راهبات العائلة القدسة المارونية
مروان الفخر وجان يوسف لكانتي
من مدرسة القديس - طرابلس .
اهد بني من مدرسة الاب
الكولمين - طرابلس .
صباح تاغوري من مدرسة الراه
المصابت ، كزينا .

● برمح رطل صبرا المبرك

بالإضافة الى شهادة اختصاص
من :
اسما عيسى من مدرسة الزاه
المكرملات الابتدائيات .
مسلم ايوب من مدرسة الفوير
طرابلس .

اعادة ١٣ من موظفي وخضراء الأمن العام والجمرات خطفهم مسلحون من مركز العبودية بالشمال



● آثار القصف في غرفة نسوم رجال الأمن العام في منطقة العبودية (صورة من مكتب «الانوار» بطرابلس - تصوير كريس)

طرابلس - من مكتب «الانوار» :
سيطر الهدوء على كافة المناطق اللبنانية امس، باستثناء
الحدود الشمالية حيث هاجم فريق من المسلحين مركز
جبرك واسروا ١٣ موظفا لكن السلطات السورية عملت
على اعادة الاسرى الى مراكزهم .



● سيارات المسافرين كما بدت عندما توقف الانتقال عبر مركز
العبودية امس

يؤكد هذا الحادث عند منتصف ليل
بيت - الأحد - بعد ان سجل مركز
العبودية في مكان آخر سيارة
الحدود الى سوريا ، اهتز مبنى
المرکز اربعة جدران الاعلى
سعة صاروخية اعطتها زخات عنيفة
الارصاص ، ثم تلاها قذائف
تلق على سطح المبنى . كانت
ولدت هذه الانفجارات التي طبع
الخطوات الهوائية والكهربائية عن اجنى
انظم زجاج المبنى .

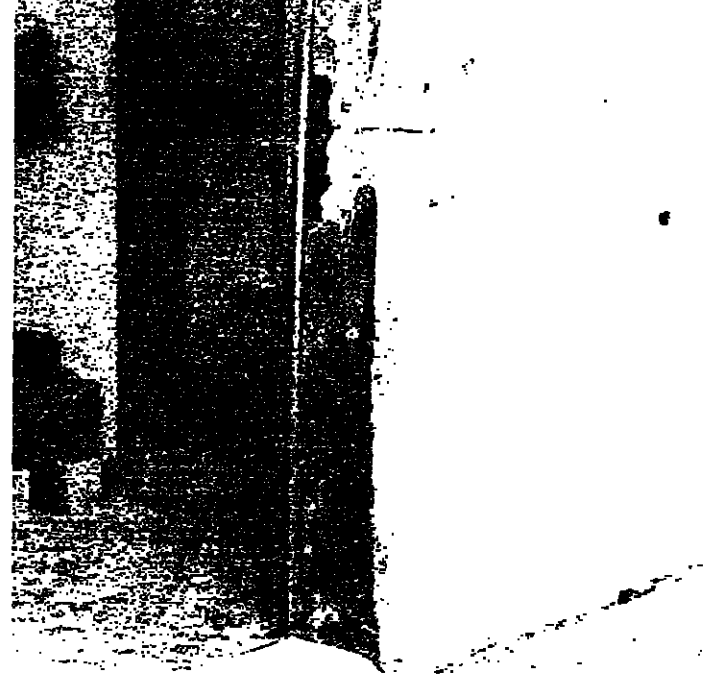
الخراب
وكان الرصاص يطلق من الناحية
التي تقع قرب شمال المركز وكان يطلق
اربعين خزانة الجبرك المجردين
المركز طابقيهم بالاستسلام .
والفصل ، فقد اصغر الخراب الذين
أخرج المركز الى تسليم أنفسهم
بعض خمسة خراب وهم : الرقيب
الجنرال دويش والخبراء : توفيق
عبد الله ، نصر عوي ، سمح الله ،
محمّد ، نصيف ، نصيف ، علي
بن زواي ، طابقي طوبس ، علي
داني .
وقد صعد المهاجمون سيارة الخريف

نعت الثورة الفلسطينية والاتحاد
سائي العربي الفلسطيني وال ابو
سنة والمخبط والبرطي الشهيدة
لنفسه .

تدعى الشريطي
وسجل على جدران الشهيدة في
مع العرش بيروت ظهر اليوم الاثنين
توارى للثرى في جبهة الشهداء .
قبل النوبة بعد الدفن في مكتب
تحت الشريطي الفلسطيني في بيروت .
اليوم الثاني والثالث في منزل
شيخ محمد الشريطي بشارع
ساعات ، للرصاص ، ولتساقط في
زل الدكتور عبد المظفر الشريطي ،
حالة الروشة ، شارع ارسلان ،
ك الشريطي .

النقل الى رحمة تعالى المرحوم
ابراهيم يعقوب حبش
زوج مكي خندان وولد يعقوب
سليمة وسيرة ووردي زوجة نسيم
ابن ولينا ولينا ولينا .
وسمعت بالسلامة من نفسه في
الساعة الثالثة والتسعين من بعد ظهر
اليوم الاثنين في كنيسته سيده التاج
الروم الكاثوليكي في راس بيروت .
ومن ثم نقل الى منزل العائلة في مار
اليس بطينا . الاجتماع في منزل التقيد
بمنه الصباح مستبشرة ساعين
الترتية .
قبل التلاوي في منزله يوم الاثنين
والانفاس والبرام في ٧ و ٨ و ٩ .
الحكيم ، في منزل والده في بيروت .
الجاري .

اعلنت
تعلن اللجنة المحلية لجمعية التوبيل الخمسيني كلية بيروت
الطامية (كلية بيروت للبنات سنيقا) عن تأجيل حفلة
عرض فيلم « في شايان كويت » الى الساعة الثامنة مساء من
يوم الأحد الواقع في ١٢ الجاري .
لكن قائمة اربعين سي الكلية .



● مدخل غرفة نوم عناصر الجيش اللبناني في العبودية

كاهن رعية مخيم
ضبية يصحح
معلومات اده

تلقّت « الانوار » من كاهن رعية
مخيم ضبية الاب نقولا نصرالله ، كتابا
جاء فيه : لقد عونا الميدين ريمون اده
في تصحيحته الجارة والموضوعة ، ولقد
دهشنا لتصحيحه الغريب الذي يقول
فيه انه نقد مخيم ضبية بعد القصف
ولم يشاهد سوى تدمير منزل واحد .
والواقع اننا شاهدنا العديد يسير
بسيارته بجانب المخيم الى دير مار
يوسف البرج ، ليقادف بعد مدة ولم
نره يترجل ويكف نفسه عن السؤال
او التفتد الفعلي لحقيقة الواقع ليري
بأم عينه عشرات البيوت المحروقة
والصدمة ، واننا ندعوه ليقوم بهذا
التفتد حتى تكون تصحيحه المقبلة
اكثر موضوعية نظرا لما عرف عنه من
واقعية ، ولما كنه له من تقدير واحترام .

حريق في حرج
قرب منزل
السفير الاميركي

شب امس ، حريق في حرج يقع
بالقرب من منزل السفير الاميركي في
البرزة . وقد انصل القصر الجمهوري
القريب من مكان الحريق ايضا ، بسيرة
الاطفان التي عملت على اخماد
الحريق . الذي استمر من الساعة
١١:٢٠ حتى الساعة الثانية من بعد
الظهر والنهم بعض انجار الحرج .

... والا كان دم الضحايا - تتمة

كما ينبغي لها ان تنصر حقا وفعلًا وولاء ووفاء .
وهنا يرضى ان يقدم واجب المقاومة ومسؤوليتها على
واجبات الآخرين ومسؤولياتهم : انها السك والشعب ماؤها
- كما تقول الحكمة الصينية - وما استطاع سلك ان يعيا
اذا لم يتيسر له الماء ، واذا لم يكن هذا الماء (يلغى العصر
والبنية) نظفيا ، ونقيا ، وخلقًا من سموم التلوث وخطاره .
ثالثا : في هذه المحنة - كما في « سوايق » لها مماثلة وعلى
غار ما سوف يجري عند تكرر الظاهر تبيا بعد - ... في
هذه المحنة بمقت . مرة اخرى وبداية صاخبة . نمة الايدي
الخفية او الغريبة - ونمة الطواير الخامسة ، مات هتار وما
مات بدعته . وكادت النفتان نمران الازهان عن الاصل
الى الفرع ، وعن الجوهر الى العرض نوعا من العيب .
لا شك في ان المترجمين بنا ضرا وشرا كانوا هنا .
ولا شك في انهم استغلوا الفرصة الثينة والساحة الى
ما بعد استفاد جميع مكاسبها .
ولا شك في انهم « ادوا تسطيع » في هذا المجال او ذاك ،
وعلى هذا او ذاك من الوجوه : تانية كاملة .
غير اننا حينما نعمل الايدي الخفية او الغريبة والطواير
الخامسة كل شيء ، بل القوة الطاغية والقادرة على اللعب
بالبلاد والمقاومة بما ... حينما نعمل ذلك ، او نجح الى
اقراره تكون جاوزنا الحد الممكن التسليم به الى حد يتعد فيه
وعند الاقتناع والاعتناع باوهامه ومزاجه .
نحري بنا ، والحالة هذه ، ان نعرف في اعماقنا اقل ما
يكون ، باننا كثيرا ما نطلع وراء الايدي والطواير المعنية اما
بدافع من رغبة في تويه توكية تعتمد بنا عمن اي بظلة او
نفضة او تصد للواجب كوا ما بدافع من توهي التستر والتستر
ازاء المصالح والاساءة والخطايا .
وما كانت الطريقة هذه بفضل الطرائق الى قطع الايدي
الآتمة وقهر الطواير الخامسة . ناهيك بانها ليست فضلى
الطرائق الى الغلبة في معارك . او حرب . نحن في صهيها .
شئنا ام ايها ، جادين كما او هازلين - راغبين فيها او صافين
عنها .

رابعا : يبقى اهم الهم : يبقى تدارك المستقبل في طريق
ما زالت - اماننا - طويلة ووعرة - كي لا نضطر . في عند
تريب او بعيد - الى وقوف الموقف نفسه الذي نقته الآن : والى
اجترار ما ردد ويردد من مرات واهاجي وعظائم .
وفي رأيي المتواضع ان هذا التدارك لا يتوسم ولا يستشف
في ما يصدر من معظم اهل القديرات السياسية المتحررين في
جميع الاتجاهات المتعاكسة ، ومنهم من وجد في الكارثة فرصته
الذهبية لمزايدة : « لنش خلق » . لتصفية حساب . لتحصيل
مغرم . دون ان يرى فيها (الكارثة) الدرس القاسي والرهيب
الواجب تلقنه والاعتنا به .

غير ان التدارك يصبح ميسورا اذا ما علمنا : كلنا اجمعين ؛
بوعي المشورة القائلة ان السياسة هي من الممكن لا تسن
التعزيز والتعقيد والتصعيب والاستحالة . وان الدول (ومثلها
المنظمات على انواعها) لا تنسج ونفذ الا بالحياء .
... والا كان دم الضحايا - الشهداء علينا وعلى تاريخنا ،
لا لنا ولما تطيح اليه عبر الدم والشهادة والاستشهاد .

قالت مصادر مطلعة امس ، انه تم الاجراج عن عشرة
فدائين معتقلين لدى السلطات اللبنانية ، مقابل تسليم الفرنسي
ايف دي توريبي الى السلطات اللبنانية .

وكان التقدم فيب كمال شايخ الارتباط
بين الجيش والفدائين ، قد استلم
ايف من مخيم حبرا ، حيث كان معتقلا ،
الساعة السابعة والتسعين من مساء
الليلة ، ونقله الى المحكمة العسكرية
حيث اعتبر موقوفا رهن التحقيق .
وفي المحكمة العسكرية ، قابل
ايف التتمل الفرنسي في لبنان السيد
بتمطلة ثلاثة ايام .

وقد نقل ايف الى مستشفى الروم
وسط حراسة مشددة حيث وضعت عليه
حراسة دائمة .

ومن المقرر ان يمثل ايف امام
المحقق العسكري الاستاذ الياس عساف
ليستجوبه حول القاتل الذي استجوب
بها ايام احد ضباط الفتحا ومن لم يجري
مقابلات فيما بينه وبين باقي الموقوفين
في القضايا التي تفرعت عن العدوان
على شارع فردان وهم : وليد الخطيب
ومحمّد موش ومحمد خير القردوي .

وقد تعهت سفارة فرنسا في لبنان
بمصاريف ايف خلال المحاكمات .
وقال ايف لدى سؤاله ، ان الفدائين
دعوتهم واستعدادهم للمساهمة في اي
عمل مشترك تكون غايته الرحلية تحقيق
الجنبي في الشمال وبين الكفصاح
الفسطيني المسلح لحرية مصر
الرماس ، حيث اتضح ان سيرة
« اوبل » لونها « باج » كانت نظقي
الرماس ، ولم يعرف دهمها وهوبها .

« التنظيم الناصري »
يوضح علاقته
بتجمع الاحزاب

اوضحت التامة العلمية « للتنظيم
الناصرى » امس ، موقتها من لقاء
الاحزاب والقوى الفصية واليسارية في
بيان ، قالت فيه ، انه لا علاقة للتنظيم
بهذا التاء وليس ملزما بما يصدر
عنه من قرارات .
وقال البيان ، ان التنظيم الناصري
يؤكد من جديد موقفه المبني من
دعوتهم واستعدادهم للمساهمة في اي
عمل مشترك تكون غايته الرحلية تحقيق
الجنبي في الشمال وبين الكفصاح
الفسطيني المسلح لحرية مصر
الرماس ، حيث اتضح ان سيرة
« اوبل » لونها « باج » كانت نظقي
الرماس ، ولم يعرف دهمها وهوبها .

فرنجية - تتمة

على صعيد آخر ، زار الرئيس
صائب سلام القصر الجمهوري عند
الساعة الواحدة من بعد ظهر امس ،
واجتمع الى الرئيس سليمان فرنجية
بعض رؤس الحكومة الدكتور أمين
الحافظ ، وزير الخارجية السيد
خليل ابو حمد .
واطلع الرئيس سلام الرئيس
فرنجية على نتائج الاتصالات التي
قام بها طيلة اليومين الماضيين مع
قادة المقاومة ، كما شرح للرئيس
فرنجية وعلى ضوء ما سمع من
السيد باس عرفات وجهة نظر
المقاومة وموقفها من اجل وضع
المفاوضات القائمة من اجل وضع
صفية اتفاق جديد .
وبرى الرئيس سلام التركيز الآن
على عدم تكرار الاصطدامات بين
الجيش والمقاومة ، وعلى اعادة الثقة
بين الجانبين ، وقطع الطريق على
الماضي .

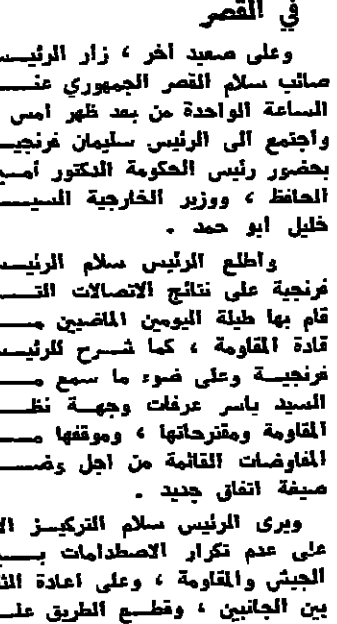
الخلاي وخدام - تتمة



● آثار القصف في مركز الأمن العام

وقد تمكن هؤلاء من الانسحاب ومعههم
قتيلان ، بنيا بقي الثالث على الأرض ،
نقل اليهم فيما بعد .
وفي نفس الوقت ، كتبت جماعة
اخرى من المسلحين لم يعرف عددهم
نظروا مركز الأمن العام والجبرك
ضمن قطر طول شامعه الف منر
وتطلق القذائف الصاروخية باتجاه
الركن تغطية لتسحب مهاجمي مركز
الجبرك مع رعايتهم .
وقد سلك المسلحون وراعتهم
الطريق العام المار عبر مركز الأمن
العام ولدى وصولهم اليه طلبوا من
الرهائن مخاطبة القوات اللبنانية
الموجودة بداخله للتوقف عن إطلاق
النار .
وقد اقبل الرهائن للطلب ، وتوقفت
القوات اللبنانية عن إطلاق النار حتى
لا يلقوا اذى بالرهائن .
وخلف المسلحون وراعتهم ٣ قتيل
نفاعية تحمل رقبا واحدا هو ٣٦٤ -
٦٦ - ٦٥١ و ٥ امشاط كلاتشكوف

صعوبات تواجه اعادة القاطرة
الى خطها في منطقة «البارد»



استمرت امس الحايات لاعادة
القاطرة الحديدية ، التي خرجت من
خطها اثر اصطدامها بشاحنة عند
قاطع الطريق في محلة البار - قرب
طرابلس ، مما ادى الى مقتل ثلاثة
اشخاص .
وقد واجه ضيق مصلحة السكة الحديد
صعوبة في اعادة القاطرة الى خطها
بسبب طبيعة الارض الموحلة . ونسي
الصورة يبدو العمال وهم يعملون
لتفصية هذه الارض ببطء من القرب
والرمل الجاف تمهيدا لاعادة القاطرة
الى خطها .

انفجار قارورة
غاز بمديرية
قوى الامن

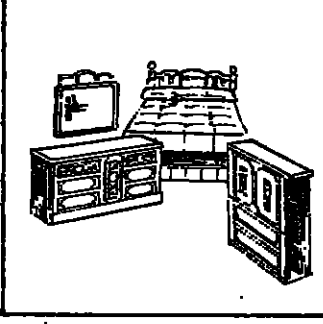
شب حريق في احدى الغرف ببنين
المديرية العامة لقوى الامن الداخلي
في بيروت نتيجة انفجار قارورة غاز .
وتولى رجال الاطفاء اخماد الحريق
الذي كتبت افراره طفيفة .

وفاة جريح
باشتيك بطيك

توفي في مستشفى ال شيجا امس ،
صديق مخفر نصر العدل في صيدا
كان اصيب فخا في الشباك بين ال
صالح وال جعفر في بطيك .

الاتحادات الطلابية
تعرض موقتها اليوم
بمؤتمر صحفي

عقدت امس ، الاتحادات الطلابية
اجتماعا في مقر اتحاد طلاب جامعة
بيروت العربية تناولت فيه الامدادات
الرهانة في البلاد واعربت عن تضامنها
المطلق مع حركة المقاومة .
ودعت الاتحادات الى مؤتمر صحفي
بعد صباح اليوم الاثنين في الساعة
العاشرة في مقر اتحاد طلاب جامعة
بيروت العربية تعرض فيه موقتها من
الادوات وبرنامجها لهذا الاسبوع
مشارة منها في الخطوات الوطنية .



السطر ١٠٠ (قرش لبناني)



15

۷۳-۲۰۰
۷۳۲۲۵۵
۴۴۸ صد الفین ۱۶۷۳

الفرنسي
٩١٢. قصص واتشباح
١.٠٢. مجلة العالم
الصفحة ٧ = العدد ٧/١٥٥

0510

1104

أن تشهروهم الفعاليات الهسترية
كونها نوعا من التمتع العابرة .

كالت « ، الطريدان » ،
سموك » .

« عائلۃ سمیث »
« جبار اللیل » و «

كانت شركة القويون ليعن والشرق
من (يكون يمين) (دول)

...the ...



أرشيف



- الاسم : حسن الدين
- السن : ١٦ سنة
- الطول : ١٦٥ سم
- الوزن : ٦٠ كغ
- الجنس : ذكر
- لعبته وتلقب : كرة القدم
- في نادي البطيحي
- مركزه : قلب حارس
- لعبته الشغل : ابراهيم
- عائلته
- حكمه الفضل : يوسف
- مهدر
- أهله : أن يوم نصيبه
- برحلة خارج لبنان
- يشكو من : عدم وجود
- الدوين وفهم الانفس
- بالفشل



فريق سندرلاند الفائز بكأس انكلترا لكرة القدم

نتائج المسابقة الاعدادية بالجمياد



عنان خماسي في حركة خطيرة على جهاز

الدخان : أقيم اتحاد الجمياد في صالة التدريب بالمدينة الرياضية دورة

بين لاعبيه من مختلف الفئات وفق برنامجها الخاص ، جاءت

نتائجها على النحو التالي :

● فئة الذكور « شبان » على

أجهزة (الحلق ، حسان الحلق ،

القوازي)

● الأول زياد صنتلي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد تروتي « الشبيبة »

١٩٠٠ نقطة

● الثالث محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٠٠ نقطة

● فئة الذكور « شبان »

● الأول عنان خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثالث محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● فئة الشبيبة « الشبيبة »

● الأول زياد صنتلي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد تروتي « الشبيبة »

١٩٠٠ نقطة

● الثالث محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٠٠ نقطة

● فئة الشبيبة « الشبيبة »

● الأول عنان خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثالث محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● فئة الشبيبة « الشبيبة »

● الأول زياد صنتلي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد تروتي « الشبيبة »

١٩٠٠ نقطة

● الثالث محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٠٠ نقطة

● فئة الشبيبة « الشبيبة »

● الأول عنان خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

● الثاني محمد خماسي « الصحة

والقوة » ١٦٨٠ نقطة

بعد ٣٦ سنة حدثت المفاجأة وفاز سندرلاند بكأس انكلترا للمرة الثانية بعد فوزه في ويمبلي على ليدز يونايتد - صفر

حدثت المفاجأة ، وفاز فريق سندرلاند الكاس على فريق ليدز يونايتد الكبير بهدف واحد مقابل صفر ، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول في استاد ويمبلي اللندني الشهير أمام ١٠٠ ألف متفرج زحوا من شمال انكلترا وشمالها الشرقي ، ودفعوا ٢٣٨٠٠ جنيه استرليني .

ولعل عنصر المفاجأة يكمن في أن نسبة المراهنة كانت قبل المباراة لصالح ليدز يونايتد بمعدل ٥٠٠ مقابل واحد ، وهذا بالطبع مردد إلى أن فريقا واحد من الدرجة الثانية لم يتمكن خلال الـ ٢٤ سنة الماضية من الفوز بهذه الكاس التي كانت تستمر من نصيب فرق الدرجة الأولى .

لكن كيف فاز سندرلاند وأعطى كاس انكلترا من أحد أقوى الفرق الانكليزية في وقت كانت فيه الدلائل تشير إلى حتمية فوز الليدز بها ليومض على الأثر بعضا مما تقدم من أعمال باعتاد عرش البطولة التي سبقه إليه ليفربول ؟

هناك من يقولون إن الحظ لعب أمس الأول ما يطلق عليه في بلاد الشباب اسم « لعبة الأرقام » مقابل الرقم « ٣٧ » وهو الرقم الذي فاز فيه سندرلاند بكاس انكلترا يوم كان أحد فرق الدرجة الأولى ، الأمر الذي وافق معه الرقم المكون « ٣٧ » الموسم الحالي ، وكانت الكاس من نصيب سندرلاند .

ويبعدا عن الحظ و « اللعبة » التي لا تربك على قوس قزح يرى المراقبون أن فوز سندرلاند لم يأت وبيد الصدفة وإنما كان نتيجة لعمليات متعمدة أسهمت جميعها في إبعاد الكاس عن متناول الليدز الخاسر الأكبر .

وفي مقابلة هذه العوامل تتكسر الخسائر المتلاحقة التي مني بها هذا الفريق خلال الأسابيع الأخيرة في شاطئ مسابقة الدوري العام والتي لعبت دورا بارزا في الحد من طموحه وأعطت بالتالي الإشارة الضوئية الخضراء لفريقه سندرلاند فالتفت الروح المعنوية لدى لاعبيه وهولت حلمهم بالفوز على الليدز بعد ما تشبوا سني والإرسنال حقيقة واقعة ، وعلى أرض ملعب ويمبلي الكبير بالذات .

سندرلاند بالاركام

وتجلى الخوض في كيفية فوز سندرلاند لا بد من تقديمه في هذه السطور : يبلغ عمر سندرلاند خلال الفترة الممتدة من الموسم ١٨٨٨ - ٨٩ وحتى ١٩٧١ - ٧٢ عاما في عداد الدرجة الأولى .

● لعب خلالها ٢٤٢ مباراة .

● فاز في ١٠٨ مباريات .

● خسر ٨٧٢ مباراة .

● تعادل ٥٤٤ مباراة .

● سجل ٢٢٧ هدفا .

● دخل مرماه ٣٨١٦ هدفا .

● أحرز ٢٥٩٨ نقطة .

● وفاز ببطولة انكلترا ٦ مرات .

كيف فاز سندرلاند

على ليدز يونايتد

ويبعدا عن الحظ والفرص والبرصيات التي خلعت لقاء القمة بين ليدز يونايتد وسندرلاند لا بد من عرض سريع وموجز لأبرز ما خل به شرطه الفني .

لقد بدأت المباراة بهجمات متبادلة وسريعة من كلا الطرفين وظل اللعب سجالا بينهما على الرغم من أن هجمات سندرلاند كانت أكثر « كفا » وأن لم تكن أخطر من حيث الكيف ، وقد ظلت كفة سندرلاند تميل للرجحان حتى الدقيقة ٣٢ حين تلقى عليه إيمان بورترسل كرة مبرومة من قرب المنطقة الركنية نالقتها في ثوب نقطة البناطلي تلبية في سبقت شبكة دانيال هاري هارس الليدز وسجل الهدف البينيم في المباراة .

وعينا حاول لاعبو الليدز تسجيل هدف

أورينت انكليزي

يعتذر عن اللعب

في بيروت

تلقى نادي التوجة الرياضي بركة عاجلة من نادي « أورينت » انكليزي

تفويض اعتذاره عن حضوره إلى بيروت لإجراء حدة ميلويل كما كان مقررا ، وذلك بسبب الظروف

الرائجة التي نير بالمنطقة العربية .

تعلق جميع

النشاطات الرياضية

علقت جميع الاتحادات الرياضية

نشاطاتها الرسمية وبينها اتحاد كرة القدم إلى أجل غير مسمى بسبب الظروف الراهنة .

وستجتمع اللجنة العليا لاتحاد الكرة مساء غد لتحديد مواعيد استئناف « اللعبة » الرسمية .

عودة الرسل من

الاتحاد السوفياتي

عاد من الاتحاد السوفياتي فريق نادي الرسل بعد أن لعب ست مباريات بالكرة الطائرة خسرهما جميعها .

خسر الرسل في موسكو أمام لوكوموتيف وسبارتاك والمهد الوطني للرياضة ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ .

وخسر في ليننغراد أمام لوكوموتيف ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ .

ومنذ ليننغراد وسبارتاك ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ ، ٢ - ٢ .

وأعربت اللجنة عن تعجبها لتراجع

حجم المربي الخارجي ، في توضيح

لأنه جريمة إسرائيل ، في استعظامها

للكركل الحديثة للعبة ، ولكرت

ذلك بأداة لتسليحة الإعلامية

بعد أن تكلم التقرير عن الإدارة

الدية وضرورة نقل بعض السلطات

للجان الشعبية ، طلب التقرير

في عدد القضاة وقال أن الأوان

لأحد اختصاصات المحمي للنام

راكي ، بما يشكل أداء مسؤوليته

بشأنه السنوي .

القاهرة - ١٠

ملوك الكاراتيه
دافيد شانغ
ويت لونغ
صراع
المحترفين
DUEL OF FISTS

SAROUILLA-ONLY
3eme Semaine CE SOIR
SafeCracker
of
the year!
RYAN O'NEAL
JACQUELINE
BISSET
WARREN
DATES
The Thief
who came to
DINNER
TECHNICOLOR
Warner Bros

أعلن مختبر مسؤول في
لمس أنه قد تم اكتشاف
تخريب عمل ضد أمن وملاحة
كما أعلن أنه تم القبض
أفراد الشبهة ومصادرة ما في
من أسلحة وخفايا ومختبرات وأوراق
ووثائق خطيرة .
وأضاف أن التحقيقات التي أجري
مع أفراد هذه الشبهة ، أثبتت
هناك هجمات خارجية تقوم بتحويل
بالأسلحة والمختبرات والمواد
صناعية - ليرا

أسرائيل تعتقل
عشرات العرب
خوفا من الهجمات
قلت مصادر عسكرية في تل أبيب
أمن ، أن قوات الأمن الاسرائيلية
اعتقلت عشرات من العرب المشتبه
بأنهم في القليل الملتصقة ، تم دفع
هجمات خديعة خلال احتفالات الذكرى
الخامسة والعشرين لانداء إسرائيل
ومستقبل حركة الصبر بين الفلسطينيين
والعرب الملتصقة واسرائيل بشكل خاص
خلال احتفالات الذكرى الخمسين
والعشرين اليوم ، لكن السلطات
ستستمر في حركتها على حركة الأمن
مطاع غزة .

الفرقة الفنية البغدادية في إحدى الرقصات المولودية خلال الأسبوع
الكويت - من بشير وارشي
الفرقة الفنية البغدادية في إحدى الرقصات المولودية خلال الأسبوع
الكويت - من بشير وارشي

طائرة مصرية
تمر بجيب هوائي
فوق بحر النش
قتل راكب بريطاني من واصلت
مصرية مبرمة إلى بلغ ، عندما
اصطدمت طائرة راكب من نيسوع
لا بوينغ ٧٠٧ « تيمبة لشركة مصر
للطيران » بجيب هوائي فوق بحر
النش .
وقد حطت الطائرة ، وكانت
معلقة من الطائرة ، في مطار حيدو
بنتون دون أي جرح .

الفرقة الفنية البغدادية في إحدى الرقصات المولودية خلال الأسبوع
الكويت - من بشير وارشي

CHIN PING
THE BELLS
DEATH
Le Colisée
CHARLES
CHAPLIN
CLAIRE BLOOM
LIMELIGHT
To Find
a Man
PAMELA SUE MARTIN
DARREN O'CONNOR
LLOYD BRIDGES
JIM BROWN
MARTIN LANDAU
BLACK GUN

انفاقه المانية!



تصبح يتوجب الآن على السيدات في ألمانيا الغربية دفع ثمن انفسهن اكثر من الماضي بالرغم من ان انسان من هذا النسل عما هي عليه في فرنسا بخمسة وعشرين في المائة . يعود سبب ارتفاع الثمن لثلاثين في المائة الى ارتفاع ثمن الصوف بليرمين في المنة من جهة ، ثم الى كون ان موضة السيدات الجديدة تسمى الخريف والشتاء القادمين اخذت تطلب ازياء يستخدم فيها الكثير من القماش كما يبدو ذلك في ثمن الاثياب اعلاه .

ملك الكوميديا "شارلي" حيا بعد مقتل بعير ميراده الرابع والثمانين



شارلي شابلن مؤرخا (الذي كان يلقب بـ "أحد أضواء المسرح") بعد ميلاده الرابع والثمانين في فرنسا بخمسة وعشرين في المائة . يعود سبب ارتفاع الثمن لثلاثين في المائة الى ارتفاع ثمن الصوف بليرمين في المنة من جهة ، ثم الى كون ان موضة السيدات الجديدة تسمى الخريف والشتاء القادمين اخذت تطلب ازياء يستخدم فيها الكثير من القماش كما يبدو ذلك في ثمن الاثياب اعلاه .

غرائب "بيتون فيليس"

الشركة المنتجة للسر الى ٦٠ دولار فرفخت القارة ١١ للسمرة الجديدة وتوقف السلسل .

لها « مهمة مستحيلة » و « هاوي غلب او » قد توقعا لاسباب لم يوضحها التلفزيون .. واذا كانت حقائق هالين المسلسل قد انتهت فلا بأس ، شرط ان يستعير عنها التلفزيونيون برنالدجين من مستواها على الأقل .

اما البرامج والمسلسلات كسبة القبوله ، والتي سي يقدمها التلفزيون اليوم ، فهي « بارناردجين غاميلي » « عائلة سيك » « كالت » « الطريدان » « جبار الليل » و « غنسوك » .

٧٥ سنة على ولادة "ارنشتين" خالق السينما الثورية

خصصت مجلة « الطريق » عددها الأخير عن معبري السينما السوفياتية سوريي ايزنشتين قاصبة احتفال الواسط الثقافية والفنية في العالم بمرور ٧٥ عاما على ولادته .

من هو ايزنشتين ؟ انه من مواليد ريفا (٢٢ كانون الثاني ١٨٩٨) يتحدر ابوه من عائلة ألمانية بطبقته اما ابيه فهي من النبلاء الروس المقيمين .

حق في بداية حياته نجاحا باهرا في المدرسة وتكن بسرعة من اقل من الثلاث اللغتين ، الفرنسية والانكليزية . ثم بدأ ايزنشتين عمله شينا فنيا . لكن في العام ١٩١٥ دخل معهد الهندسة الفنية في بروجراد . غير ان اهتماماته انصبحت على امور اخرى : ارتداء المسارح ومعارض الرسم والخطوات الموسيقية .



لحنه من « الدرعة بوتومكين »

بعد انظر ايزنشتين في فصيلة الميليشيا الشعبية الطليعية . وفي العام ١٩١٨ ترك الصف الثالث من المعهد وتطوع في الجيش الأحمر . ومن ثم توجه الى الجبهة ، وشارك في الدفاع عن بروجراد ، ثم عمل رساما للمصمات وساهم في اعداد الرسوم لقطارات الدعاية .

كما شارك في مسرح الهواة التابع لجيش الاحمر ، مخرجا ومصمما لعدد من المسرحيات .

وبدعم شغف ايزنشتين بالتطبيقات الثورية ، وممارسة التجارب والابتكار ومحاربة الفن الرجعي ، سارع الى رفض المسرح التجاري الروائي ، واتجه الى توجيه خبرته واحاسيسه الى خلق « شخصيات » مفاهيم « من طريق « السينما الثورية » .



ارنشتين على عرش العصور (١٩٢٧)

اي ان ايزنشتين في ذلك كان يمي ان فن المسرح ذاته قد انتهى ولم يعد قادرا على التأثير في الجماهير ، فالتفت بقوة الى ميدان السينما وراى في اعمال دريمافيلوف خير مشجع « لمنتجات المشوقات » التي آمن به نفسي ابيه .

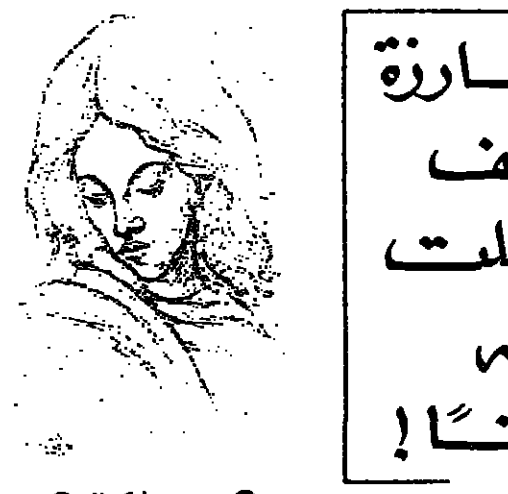
الدرعة بوتومكين

ومع ذلك كان اول عمل اخراجي له « يوميات غلوفوف » وهو عبارة عن مشاهد وثائقية صممة . ثم غلب « الاثواب » الذي كان اول فيلم حقيقي له يبرز مختلف جوانب واساليب التمثيل الثوري .

المخاطرات ، الاثواب ، المطابع السرية والهروب من السجن ... وصمته صحيفة « البرادوا » بأنه اول انتاج ثوري في فنانا السينمائي .

وبعد « الاثواب » تعاون ايزنشتين مع كاتبة شيكية هي اناجولونا في وضع سيناريو قصص مرصا امينا ومعمرا لاهم احدثات ثورة ١٩١٥ ، ابتداء باضرابات القناتس ، والحد الدامي (٩ كانون الثاني) وانتهاء باحداث كراسنوا بريسنا في كانون الاول . وقد تضمن السيناريو مشهدا يصور الانتفاضة التي قامت على من الدرعة « الابر بوتومكين » لتفريسيكي .

وانتهى تصوير الفيلم « الدرعة بوتومكين » في العام ١٩٢٥ الذي وصفه شارلي شابلن بأنه افضل فيلم سينمائي في العالم ، واختارته اكااديمية السينما الامريكية كأفضل فيلم للعام ١٩٦٦ ، وحصل على معرقي القنون بياريس على اسمي جائزة وهي الميدالية الذهبية الكبرى .



وجه لكتلا

القاهرة - من نبيل فرج :

من أبرز المعارض التي اقيمت في القاهرة معرض الفنان الاسباني انيورك كلا ، الذي اقتحم الكونكتور عبد القادر حاتم في قاعة اخفاش ، واستمر عشرة ايام ، تحت اشرااف وزارة الثقافة والاعلام .

والفنان انيورك كلا شاب فني السابعة والثلاثين من عمره . يقع في قصر الخاص في اديس ابابا ، وسط

الوديان الخضراء والجبال . تخرج فيه ونسج في ظل استقلاله بعد الاستعمار الايطالي . ثم سافر الى ايرلندا والثقافة في وطنه ، ثم سافر الى انكلترا لدراسة هندسة المصانع .

الا ان وضوح مواهبه الفنية المبكرة انت به الى الانحياز بالدرسة المركبة للقنون والحرف في لندن ، ثم كلية القنون الجميلة بجامعة لندن ، التي تخرج منها سنة ١٩٥٤ .

وانتاء هذه الدراسة ، التي ابرز فيها بطولة المازرة في السيف ، طاف آنذاك أوروبا لكي يتعرف على طريقتها ومعلميها .

واذا كانت هذه الدراسة قد اطلعت انيورك على الاتجاهات الفنية الحديثة ، فقلنا لم نستطع ان تجهز على جوده العزيمة الفاضلة في حياة وتقليد وفنون بلاده الاربعة ، التي يمتز بها في زيه الوطني ، وحياته العملية ، وانتاجه الفني .

وهنا سر موهبة هذا المصور الانريفي ، الذي يمارس التخصص احيانا ، وسر شهرته التي تفتتها معارضة في كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية .

منظر طبيعي من انويويا

الطريق المسدود في مسرح الازمة الاميركي

ومع ذلك فان التفتد جاك رول ليس ضد هذا الاتجاه وان كانت له مآخذ عديدة عليه ، الا انه يندح خيصة التوجه الى الجديد ، ولان كل جديد يسمى الى انتاد على حد تعيره .

ومعد واحد

لمعارض الرسم

كان اسبوع الماضي ، موعدا ثلاثة فنانين ، يمثلون كل فئة فخرهم المقتطحات الاولى للرسم الحديثة في لبنان : ايلي كمان (غاري دانا) قرب الامانة الفنية - مع نجم (غالي) « دودال » - حي الصنائع - ورفيق شرف (غاري) كركنتك - (الصمراء) اي النظرة الجديدة للطبيعة ، واليحت في لغة اللون وشخصيتها ، والتقدم نحو لوحة تربط التراث بالعامرة .

والثلاثة يظهرون اسئلة صعبة حول ما توصلوا اليه ، عبر تجاربهم الجديدة من تعمق وابداع فنيا بطرحونه من مواقف وآراء واتجاهات فنية .

انطلاقا من هذه الملاحظات والظروف ، التي مرت بها المينة بيروت في الاسابيع الماضي ، انتفت لصالات على موعد واحد تفتح فيه المعارض الثلاثة ، وهو مساء الخميس المقبل .

مسرح الازمة الاميركي

هل هناك ازمة فنية في العالم كله ؟ مثل هذا السؤال يتردد في كل مكان ، حتى ان البعض ، تجرا وكب في موت الفن في اقصى النقيض من القرون العشرين .

ويكتب القائد الامريكي جاك رول حول هذا الموضوع يقول : « في عالمنا هذا الرسايلة غير القنون بآزمة ليس ازمة على القنون التشكيلي الموسيقي المسرحية ، واكثر من اي وقت مضى تراجع المسرحية ضمن التوسع المتكدر لمحاكية البورجوازية » .

ويشير جاك رول تجربة مسرح الازمة الذي اسسه « روبرت ولسون » و « روبرت نورمان » بملفها مدرسة حديثة او نتيجة لآمة الفن عاليا .

ويضيف هذا القائد محلا اهم منطلقات هذه المدرسة بقوله : « المدرسة المذكورة تعني غاية خاصة بيجوان النقل ، وكل ما هو اخلاقي ، وتواجد على اسس دين نهائية او حدود ، اي انها تستهدف نفس البنية العقلية للمسرح كشط انساني خلق خلفه ابا ريتشارد نورمان (٢٤ سنة) ليطلق على مسرحه اسم المسرح الهستري ، وذلك لانه اراد ان يخطئ هذا البداية جمهور المشاهدين الذين لا بد ان شعورهم للمعالم الهستريه لسبب كونها نوما من اتمة الممارسة .

قصر الشمس في مرتبة العمر الجميل

قصيدة صغيرة ، بعنوان « تعليق على منظر طبيعي » تضمها المجموعة الشعرية الجديدة « مرتبة العمر الجميل » - دار العودة للشاعر احمد عبد المطي حجازي . تصح ان تكون منية للدخول الى عالمه الشعري . القصيدة تصف شمساً تسقط في افق شتائي بين غيم رصاصي اللون تنفذ منه الهواء ، وتطل هو الشاعر يغادر القرية الى المدينة تجاذبه أمنية ، لو انه يقف بنفسه فوق العشب المثل .

ويكمل هذا الطفل رسم المشهد ، فاذا الشمس قصر مسحور وبوابة تطل على زمن اسطوري ، واذا الله في هيئة يستاني يتجول في الاسق الوردي ويرى الله على الدنيا الخضراء .

وبعد صمت ، ينهي احمد عبد المطي حجازي قصيدته : « الصورة مائة لكن الطفل الرسام طمخته الايام » .

بين غنائية حزينة واحساس ربي بالعالم تنفض قصيدة احمد عبد المطي حجازي ، وتصف غنائية في « مرتبة العمر الجميل » حين يذوي حزنها القديم حزن جديد يتعمق هذه المرة من قلب المدينة ، من الواقع نفسه . ويستيقظ من جديد حسه الربي ، الذي جعل ان يستوعب كل هذا الصنيع ، عندما اصيب قلب المدينة وطاف العزن بلوب الموت ، يسبح العيون .

الكاء الخافت

واحمد هنا لا يري ، يقدر ما يبكي ذلك الكاء الخافت ، تضم مجموعته قصيدة بعنوان « البحر والبركان » ، كان اسمها في السابق « شوان » ، الجزيرة في البحر الاحمر ، حيث قاتل فيها الجنود المصريون ببسالته مذهلة .

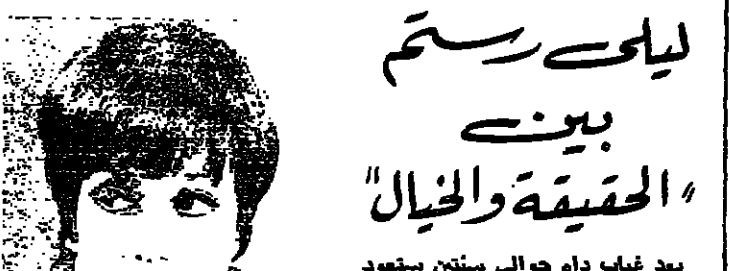
وتضم كذلك قصيدة « الرحلة ابتداء » تلك الشهقة المؤلة في موت عبيد الناصر ، الذي احبه الشاعر وامن به والتمز بفكاره وخطفه .

وتضم ايضا قصيدة بعنوان « يا هواي عليك يا محمد » وهي قصيدة في شقيق الشاعر الذي حارب في سيناء عام ١٩٦٧ .

وتحاول قصيدة احمد عبد المطي حجازي ان تجد تلك الملاحظات الحاسية ، التي تفاجئ ، حيث لا يستطيع امره امامها الا الاسحاق والاصفاء . لذلك لا بد هنا من الكاء ، علامة للعب وعلاوة على الضحان ، وما الشعر هنا الا الشاهد الابن .

تجيب قصيدته الى الوصف ، وربما تبقى قريبة الى روح الحكاية . لذلك يبقى الحد الكبر من القصيدة نفسها ، اكبر من الشعر ، وذلك تتعاضد قصيدته المزيد من التقدم في الشكل الشعري وهي وان حافظت على غنائيتها وسلاستها ، تقف من حيث شكلها الشعري بين الثورة الشعرية في بدايتها الاولى ، ولا تقرب من التجارب الشعرية اكثر تقدما .

س . ص .



ليلى رستم بين الحقيقة والخيال

بعد غياب دام حوالي سنتين سعاد ليلي رستم الى التلفزيون في برنامج جديد اسمه « بين الحقيقة والخيال » .

وهذا البرنامج يروي بقالب تليفي بعض القصص القديمة ، والاساطير ، ثم تستضيف احدى رستم بعضى المؤرخين او الارباء للتحديث عن شخصيات هذه القصص وما اذا كانت حقيقية ام لا .

وهذا البرنامج يصور اليوم نسي استديوهات التلفزيون ليعرض في الموسم المقبل .

يسبب مقابلة اجرتها مع عليها الصلح .

الحقيقة والخيال

بعد غياب دام حوالي سنتين سعاد ليلي رستم الى التلفزيون في برنامج جديد اسمه « بين الحقيقة والخيال » .

وهذا البرنامج يروي بقالب تليفي بعض القصص القديمة ، والاساطير ، ثم تستضيف احدى رستم بعضى المؤرخين او الارباء للتحديث عن شخصيات هذه القصص وما اذا كانت حقيقية ام لا .

وهذا البرنامج يصور اليوم نسي استديوهات التلفزيون ليعرض في الموسم المقبل .

يسبب مقابلة اجرتها مع عليها الصلح .

الحصار

في اللحظة التي ادبح فيها قرار منع التجول ، ولزم الناس بيوتهم ، بدأ التلفزيون استعداداته ليوم تلفزيوني طويل يداه صباح الخميس والسمر حتى الساعة الحادية عشر ليلا .

وهذا البرنامج يروي بقالب تليفي بعض القصص القديمة ، والاساطير ، ثم تستضيف احدى رستم بعضى المؤرخين او الارباء للتحديث عن شخصيات هذه القصص وما اذا كانت حقيقية ام لا .

وهذا البرنامج يصور اليوم نسي استديوهات التلفزيون ليعرض في الموسم المقبل .

يسبب مقابلة اجرتها مع عليها الصلح .

وجه لكتلا

الرقابة تحاصر ايف مونتان

لا يزال غم « حلة حصار » (من اخرج كوستا - غراسا السذي شاحنا له « زيد » و « الاعتراف ») الجديد عن اخفاش سكر (ايف مونتان) في امريكا اللاتينية ظل « عالقا » في الدوائر المختصة بنظر نوتيف وزير الخارجية لكي يرفع عنه ويحصل مسؤولية عرضه .

منظر طبيعي من انويويا

« بابيون » للسينما

يقوم حاليا الممثل المصري مكي مكيون بدمور هنري شاريف على الشاشة . والقيام هو اقتباس عن قصة « بابيون » كما كتبها شاريف بداته .

منظر طبيعي من انويويا

عمر الشريف والفهد الوردي

يقيم حاليا الممثل المصري مكي مكيون بدمور هنري شاريف على الشاشة . والقيام هو اقتباس عن قصة « بابيون » كما كتبها شاريف بداته .

منظر طبيعي من انويويا

ناديا لطفي والابواب المغلقة

يظهر المخرج سيد الدين شوكت موقفة ناديا لطفي للقيام بدور البطولة في فيلم « الابواب المغلقة » الذي تنتجه شركة دمشق للتنتاج السينمائي . وناديا تدرس الان السيناريو السذي كتبه المخرج . كما ان الممثلة السورية هالة شوكت سوف تشارك ناديا في بطولة الفيلم .

الفرسان الثلاثة في اسبانيا

المخرج البريطاني ريتشارد لستر تعاقب مع كل من مايكل يورك (دار نائين) واوبير ريد (اوبس) وشارلوتون هيلين (دارنيل ريد) وراكيل ولسن للقيام بدمور البطولة في اقتباسه المسمى « الفرسان الثلاثة » (« الفرسان الثلاثة ») وسيفيد تصوير الفيلم في اسبانيا .

